SOTTOSOPRA 2026-2027
35ª STAGIONE

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE 2026

CHRISTIAN DI DOMENICO

MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI

adattamento teatrale di Christian Di Domenico e Carlo Turati
dall'omonimo romanzo di Giacomo Mazzariol
con Christian Di Domenico

Una storia per rieducare il nostro sguardo affinché riesca finalmente a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere vivente è in grado di ricevere e di dare. Senza pregiudizi e senza aspettative.

Temi:
disabilità; pregiudizi; capacità di vedere difetti e pregi negli altri e in noi stessi; imparare a capire e incontrare davvero gli altri

Tecnica: Teatro d'attore	Età: dagli 11 anni	Durata: 80 minuti

MARTEDÌ 1 DICEMBRE 2026

MOMOM – CLAUDIO MILANI

LA CONTA DI NATALE

di Claudio Milani e Elisabetta Viganò
con Claudio Milani e Arianna Pollini

Il Calendario d'Avvento è una piccola gioia che accompagna i bambini per tutto dicembre fino ad arrivare a Natale. La Conta di Natale *porta in scena un Calendario d'Avvento con caselle grandi e piccole che nascondono storie, brevi racconti, pupazzi, giochi e qualche cioccolatino per i più fortunati.*

Temi:
l'emozione dell'attesa; l'incanto dello stupore; l'eccitazione della sorpresa; la gioia di essere bambini

Tecnica: Teatro d'attore e pupazzi	Età: 3 – 8 anni	Durata: 55 minuti

GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2027

TRG FONDAZIONE TEATRO RAGAZZI E GIOVANI

IN VIAGGIO CON IL PICCOLO PRINCIPE

regia Luigina Dagostino
con Claudio Dughera, Claudia Martore, Michele Puleio

Il testo, famosissimo, racconta del viaggio del Piccolo Principe dall'asteroide B 612 alla Terra e del suo incontro con i vari personaggi, dall'aviatore al serpente. Uno spettacolo coinvolgente, ricco di situazioni poetiche e filosofiche, ma anche ironiche e divertenti, che si rivolge con un tocco di modernità al pubblico dei ragazzi.

Temi:
non fermarsi alle apparenze; vedere con il cuore; saper guardare in noi stessi; saper mantenere vivo il bambino che è in ognuno di noi

Tecnica: teatro d'attore	Età: 6 – 11 anni	Durata: 60 minuti

MERCOLEDÌ 27 GENNAIO 2027

SIAMO NAÏF

FARFALLE

di e con Andrea Robbiano

Farfalle *racconta di un lager e della memoria ad esso legata. È la storia di un uomo che ha perso la sua memoria e confonde gli eventi. La storia di una cartolina arrivata dopo 70 anni.*
Da un viaggio all'inferno si può tornare anche grazie a poche piccole cose che ci rimangono nella mente e nel cuore: un bacio, una lettera, una farfalla...

Temi:
l'importanza della memoria; ricordare affinché l'orrore non si ripeta; essere un numero; essere un uomo

Tecnica: teatro d'attore	Età: dagli 11 anni	Durata: 55 minuti

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO 2027

COMPAGNIA CORRADO D'ELIA

GALILEO, OLTRE LE STELLE

di e con Corrado d'Elia

Un viaggio tra scienza, arte e libertà. Chi era davvero Galileo Galilei? Quale fu il prezzo della sua ricerca? Cosa si cela dietro il mito del genio, dell'eretico, dell'uomo che osò sfidare il cielo e la terra? Il ritratto affascinante di un uomo che ha cambiato per sempre la nostra visione del cosmo e dell'esistenza.

Temi:
l'importanza del pensiero, del dubbio e della ricerca della verità; il coraggio di andare oltre; la libertà di pensiero; il genio

Tecnica: teatro d'attore	Età: dai 12 anni	Durata: 75 minuti circa

GIOVEDÌ 4 FEBBRAIO 2027

TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA!
Il bruco e la farfalla e altri racconti

regia e drammaturgia Marco Ferro
con Deniz Azhar Azari

Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento. Lo spettacolo intreccia mito e realtà, mostrando come al bambino ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

Temi:
la metamorfosi; il cambiamento e la paura del cambiamento;
la nostra vita come evoluzione continua; la forza dell'immaginazione

Tecnica: teatro d'ombre e d'attore	Età: 4 - 8 anni	Durata: 50 minuti circa

MARTEDÌ 16 FEBBRAIO 2027

TEATRODACCAPO

EMOZIONI Scorribande a fil di fiaba

di Giampiero Pizzol
con Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

Una comica e coinvolgente incursione tra le fiabe alla scoperta di quegli elementi che meglio ci raccontano di questa o quella emozione. Un viaggio ricchissimo di sorprese, un gioco che di fiaba in fiaba ci conduce al tesoro più grande: noi stessi.

Temi:
le emozioni da riconoscere e ascoltare; incontro tra mondo esterno
e mondo interiore; scoperta di sé

Tecnica: teatro d'attore, coinvolgimento attivo del pubblico	Età: 3 - 10 anni	Durata: 65 minuti circa

MARTEDÌ 23 FEBBRAIO 2027

LUNA E GNAC TEATRO

MOZTRI! Inno all'infanzia

regia Carmen Pellegrinelli
con Michele Eynard e Federica Molteni
disegno dal vivo Michele Eynard

Questa è la storia di Tobia, un bambino di poche parole, che ama stare solo e soprattutto ama disegnare mostri. Tobia è un bambino che non riesce a concentrarsi, ma è anche un bambino ricco e pieno di risorse che, attraverso i suoi disegni, ci apre le porte del suo mondo interiore e ci mostra la meraviglia del suo immaginario.

Temi:
la libertà creativa; la fantasia; il mondo del sogno e della rêverie,
in contrasto con le aspettative del mondo adulto

Tecnica: teatro d'attore, disegno dal vivo con lavagna luminosa, pupazzi e ombre	Età: dai 6 anni	Durata: 60 minuti

MERCOLEDÌ 10 MARZO 2027

TEATRO GIOCO VITA

CONTRO IL SOLE
Il mito di Dedalo e Icaro

testo e regia Emanuele Aldovrandi
con Andrea Coppone

Il labirinto è il mondo: complesso, contraddittorio, spesso incomprensibile. Questa è una storia di trasformazione, di conflitto, di desiderio. Una storia in cui vita e rischio sono inseparabili, e la caduta non è una sconfitta, ma il prezzo - necessario, forse - per aver provato a volare da soli.

Temi:
complessità del mondo attorno a noi; desiderio di andare oltre; ricerca e conoscenza di sé stessi; storia di trasformazione e di emancipazione

Tecnica: teatro d'attore e d'ombre	Età: 10 - 13 anni	Durata: 50 minuti

GIOVEDÌ 18 MARZO 2027

TEATRODACCAPO

L'AMICO ALBERO

di e con Massimiliano Fenaroli e Marcello Nicoli

È la storia di Leone Alberone, il più grande e il più anziano tra gli alberi del parco che ospita personaggi a dir poco bizzarri. I piccoli spettatori verranno trascinati in un gioco scenico di coinvolgente simpatia.

Temi:
amicizia, rispetto e responsabilità nei confronti della natura; il ciclo delle stagioni; gli esseri viventi che abitano gli alberi; pericolo della desertificazione

Tecnica: teatro d'attore, fiaba, coinvolgimento attivo degli spettatori	Età: 3 - 8 anni	Durata: 60 minuti circa

MARTEDÌ 23 MARZO 2027

TEATRO DEL BURATTO

NELLA RETE

testo e regia Renata Coluccini
con Gabriele Bajo, Benedetta Brambilla, Marta Mungo

Lo spettacolo racconta le storie di tre adolescenti che frequentano una scuola secondaria. Personalità diverse, tre modi di vivere la stessa esperienza. La rete è il loro mondo, il loro modo di camminare nella realtà; nella rete si muovono sicuri, si sentono, a loro agio. Nascosti davanti a uno schermo si aprono, si confidano, si sentono illusoriamente intoccabili ...

Temi:
adolescenza; cyberbullismo; sexting; uso e abuso di social network, internet o giochi; contrapposizione realtà reale e realtà virtuale

Tecnica: teatro d'attore	Età: dai 12 anni	Durata: 60 minuti

MERCOLEDÌ 14 APRILE 2027

MOMOM – CLAUDIO MILANI

VOCI

di e con Claudio Milani

Una magica e toccante storia che insegna ai bambini, e ricorda agli adulti, l'importanza di affrontare la vita superando gli ostacoli e accettandone i doni, esprimendo, con coraggio e senza pregiudizi, la voce che ognuno ha nel cuore.

Temi:
l'importanza della parola, del raccontare e saper ascoltare;
riuscire a esprimersi, a essere sé stessi per crescere

Tecnica: teatro d'attore	Età: dai 4 anni	Durata: 55 minuti circa

GIOVEDÌ 22 APRILE 2027

COMPAGNIA TEATRALE MATTIOLI

LA BATTAGLIA DI EMMA

testo e regia di Monica Mattioli e Monica Parmagnani
con Monica Mattioli

Emma, una cuoca provetta, si ribella a ciò che per lei è contro natura, a ciò che non ha senso nell' esistenza degli uomini: la guerra. Si rifiuta così di cucinare per i soldati che stanno per partire nuovamente. Una storia che vuole aiutare i piccoli spettatori ad essere protagonisti di un futuro mondo di pace.

Temi:
la guerra; la pace; la natura dell'uomo; la tolleranza; la collaborazione;
la fratellanza come sogno da coltivare

Tecnica: teatro d'attore	Età: 3 - 10 anni	Durata: 60 minuti circa

MARTEDÌ 27 APRILE 2027

ACTION THEATRE

LOCH NESS MYSTERY

scritto e diretto da Rupert Raison

Loch Ness Mystery *è un giallo comico ambientato in un albergo scozzese ai bordi del lago dove vive il famoso mostro. L'azione si svolge qualche giorno prima dell'Hogmanay (il Capodanno scozzese) e lo spettacolo infatti vuole essere anche una celebrazione della cultura e delle tradizioni della Scozia.*

Temi:
Scottish traditions, simple questions with why and what, instructions, greetings, present continuous, to be, negative form of regular verbs, cardinal numbers

Tecnica: teatro d'attore	Età: 5^ primaria 1^ e 2^ secondaria	Durata: 60 minuti

CENTRO SERVIZI
DEL TEATRO SAN GIUSEPPE
PER LA SCUOLA

Per info e contatti
dal lunedì al venerdì 9 – 13
039 28 73 485

info@sangiuseppeonline.it
www.sangiuseppeonline.it