



**CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE**  
Via Italia, 76 - Brugherio - [www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)

**EUROPA  
CINEMAS**  
Creative Europe MEDIA

CON IL PATROCINIO



**Rassegna**

# **DISABATO**

**GRANDE CINEMA  
RITROVATO**

**ANIMAZIONE  
D'AUTORE**

Guida critica alle proiezioni di Andrea Chimento

## PICNIC AD HANGING ROCK

08/03  
ORE 17

di Peter Weir  
Australia 1975, 107'  
*versione restaurata in 4K*



Australia, 1900. Durante una gita, un gruppo di ragazze di un collegio femminile scompare misteriosamente. Dall'omonimo romanzo di Joan Lindsay, il film che ha portato alla ribalta internazionale Peter Weir. Atmosfere sospese e perturbanti, una natura abbagliante e misteriosa, un ritmo allucinato e ipnotico, così da far perdere la consapevolezza degli eventi, un'inquietudine indicibile sapientemente costruita attraverso immagini e colonna sonora.

## L'ANGELO AZZURRO

15/03  
ORE 17

di Josef von Sternberg  
Germania 1930, 108'  
*versione restaurata in 4K*



Capolavoro indiscusso del primo cinema sonoro tedesco, *L'angelo azzurro* lanciò un nuovo mito femminile che avrebbe influenzato la storia. L'ambigua, sensuale, cinica cantante di cabaret Lola Lola è un personaggio iconico, il primo che Marlene Dietrich interpretò nel suo lungo sodalizio (otto film) con Joseph von Sternberg, il regista che ne plasmò l'immagine di donna fatale, libera ed emancipata.

Il Bresson dedica questo ciclo ai migliori film d'animazione, rivolgendosi come sempre a coloro che amano il cinema di qualità.

Questa proposta si rivolge anche alle nuove generazioni, pensando così di creare occasioni di conoscenza e crescita per gli spettatori del futuro.

## LEZIONI DI CINEMA

Introduzione al cinema di Hayao Miyazaki e alla proiezione del film

# IL RAGAZZO E L'AIRONE

di Hayao Miyazaki  
Giappone 2023, 125'  
*Consigliato dai 12 anni*

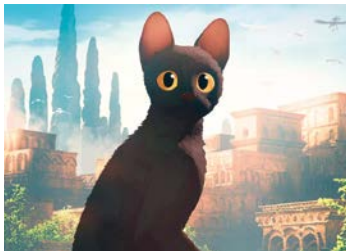


22/03  
ORE 16

L'attesissimo ritorno di Hayao Miyazaki per l'ennesimo, affascinante e favoloso viaggio a cavallo tra il reale e il fantastico: il testamento creativo del maestro nipponico. Spinto dal desiderio di rivedere sua madre, Mahito, un ragazzo di 12 anni, si avventura in un regno abitato dai vivi e dai morti. Un luogo fantastico dove la morte finisce e la vita trova un nuovo inizio. Una storia sul mistero della vita e la creazione.

**FLOW****29/03**  
ORE 16

di Gints Zilbalodis  
Belgio, Lettonia, Francia 2024, 84'  
*Consigliato dai 9 anni*



Il mondo è sommerso, una grande onda ha coperto le terre emerse. Protagonista è un piccolo gatto nero che, con altri quattro animali, si muove in uno scenario naturale apocalittico, tentando di sfuggire a una costante minaccia. La diffidenza naturale è superata dalla solidarietà, l'egoismo dall'intelligenza, la contrapposizione dal bisogno di rimanere uniti per salvarsi.

**UNA BARCA IN GIARDINO****05/04**  
ORE 16

di Jean-François Laguionie  
Francia, Lussemburgo 2024, 75'  
*Consigliato dai 6 anni*



A 85 anni, il maestro dell'animazione francese Jean-François Laguionie ha deciso di raccontare una parte della sua infanzia e adolescenza sulla Marna, nel secondo dopoguerra. Un viaggio intimo e poetico, con la macchina da presa ad altezza di bambino che cresce, di figlio che si emancipa. Il film ha uno stile grafico delicato e leggero con tecniche che imitano la matita e i colori a pastello.

**PREZZO D'INGRESSO**

Con Tessera Amico del Bresson € 5,00

Con carnet (possessori TAB) € 4,00

Senza TAB € 6,00

Animazione d'autore: Bambini e ragazzi € 5,00

In vendita durante gli orari  
di apertura della biglietteria  
e on-line dal nostro sito  
[www.sangiuseppeonline.it](http://www.sangiuseppeonline.it)  
Tel. 039.2873485

MEDIA PARTNER

**longtake**

La passione per il cinema ha una nuova regia:  
recensioni, seminari tematici  
e iniziative culturali

**noib**