

## 45<sup>a</sup> Stagione Teatrale 2025-2026

# IL GRANDE TEATRO IN ANTEPRIMA

MARTEDI 18 - MERCOLEDI 19 NOVEMBRE 2025

### NERI MARCORÈ Doppia coppia

con la partecipazione di Anais Drago,  
Domenico Mariorenzi, Chiara Di Benedetto

La musica è l'altra passione di Neri Marcorè che in questo spettacolo reinterpreta una serie di canzoni note e meno note che andranno a formare una colonna sonora da scoprire o nella quale riconoscersi.

MERCOLEDI 10 DICEMBRE

### FERDINANDO BRUNI DANIELE FEDELI Amadeus

di Peter Shaffer  
uno spettacolo di Ferdinando Bruni  
e Francesco Frongia  
con Ferdinando Bruni, Daniele Fedeli,  
Valeria Andreatò, Riccardo Buffonini,  
Matteo de Mojana, Alessandro Lussiana,  
Ginestra Paladino, Umberto Petranca  
e Luca Toracca

Torna Salieri, musicista dotato di talento ma non di genio, la sua furiosa invidia nei confronti del giovane Mozart, genio assoluto, e la sua rabbia verso Dio che ha scelto Amadeus, e non lui, per far sentire la sua voce nel mondo.

MERCOLEDÌ 7 GENNAIO 2026

### ROSITA CELENTANO ATTILIO FONTANA STEFANO ARTISSUNCH L'illusione coniugale

di Eric Assous  
Regia di Stefano Artissunch

Lo spettacolo affronta in modo irriverente il delicato tema del tradimento coniugale, tanto da riuscire a far ridere e riflettere contemporaneamente, con le dinamiche che rispecchiano la complessità delle relazioni umane.

MARTEDI 20 - MERCOLEDI 21 GENNAIO

### ALESSANDRO BENVENUTI MARINA MASSIRONI La tigre

di Ramon Madaula  
Regia Alessandro Benvenuti

Duetto tagliente e ironico che esplora il grande tema della felicità attraverso uno scontro tra ego, fragilità e desiderio di autenticità. La tigre allude alla paura di non essere all'altezza dell'immagine che diamo di noi stessi.

**MERCOLEDI 4 FEBBRAIO**

## **CESARE BOCCI VITTORIA BELVEDERE** **Indovina chi viene a cena**

*di William Arthur Rose  
Regia di Guglielmo Ferro  
e con altri sei attori in via di definizione*

Il tema del matrimonio misto, che fece scalpore nell'America anni '60, abilmente riadattato e aggiornato, diventa una proposta fresca e attualissima nella nostra società sempre più multi-etnica.

**MARTEDI 3 - MERCOLEDI 4 MARZO**

## **MATTHIAS MARTELLI** **Mistero buffo**

*di Dario Fo e Franca Rame  
Regia di Eugenio Allegri*

Matthias Martelli fa rivivere il capolavoro di Dario Fo: solo in scena, passa in un lampo dal lazzo comico alla poesia, fino alla tragedia umana e sociale, con un linguaggio e un'interpretazione nuovi ed originali.

**MERCOLEDI 18 - GIOVEDI 19 MARZO**

## **THE KITCHEN COMPANY** **Rumori fuori scena**

*di Michael Frayn  
Regia di Massimo Chiesa  
con Fabrizio Careddu, Lidia Castella,  
Caterina Cottafavi, Daria D'Aloia, Mauro D'Amico,  
Fabio Facchini, Lorenzo Tolusso,  
Susanna Valtucci, Marco Zanutto*

Irresistibile e pluripremiata commedia inglese. Considerata un capolavoro comico, è scandita da un ritmo inarrestabile che scatena le risate del pubblico. Adrenalina, energia, entusiasmo e calore.

# FUORI PISTA

Tracce Visioni e Linguaggi

MARTEDI 11 NOVEMBRE 2025

**JUAN CARLOS  
"FLACO" BIONDINI  
VINCE TEMPERA  
ANTONIO MARANGOLO  
ELLADE BANDINI**  
**I musicisti di Francesco Guccini**

I leggendari Musicisti di Francesco Guccini tornano sul palco per regalare la magia di un repertorio senza tempo, eseguito dalle mani di chi ha contribuito a scriverne la storia.

MARTEDI 13 GENNAIO 2026

**MARCO BALIANI**  
**Una notte sbagliata**

*di Marco Baliani  
Regia Maria Maglietta*

Non è la cronaca di uno dei tanti episodi di accanimento contro la diversità, di cui sempre più spesso siamo testimoni, ma un mettere il dito dentro le pieghe nascoste della psiche, delle pulsioni, delle indicibilità.

MARTEDI 10 MARZO

**GIULIANA MUSSO**  
**Mio eroe**

*di e con Giuliana Musso  
Regia di Giuliana Musso*

Il tema è la guerra contemporanea. La voce è quella delle madri dei militari italiani caduti nella missione in Afghanistan, che si interrogano sulla logica della guerra, sul mito dell'eroe e sulla sacralità della vita umana.

MARTEDI 24 MARZO

**STIVALACCIO TEATRO**  
**Romeo e Giulietta**  
**L'amore è saltimbanco**

*soggetto di Marco Zoppello  
con Anna De Franceschi, Michele Mori  
e Marco Zoppello  
Regia Marco Zoppello*

Commedia dell'Arte per una "prova aperta" di *Romeo e Giulietta* dove la celeberrima storia del Bardo prende forma e si deforma nel mescolarsi di trame, di dialetti, canti, improvvisazioni, suoni, duelli e pantomime.

MARTEDI 21 APRILE

**ENRICO BERTOLINO**  
**Una serata  
di ordinaria ironia**

*di Enrico Bertolino  
Regia Massimo Navone  
Collaborazione ai testi Stefano Dongietti  
Musica dal vivo con Tiziano Cannas Aghedu  
e Roberto Antonio Dibitont*

Un panorama fatto di politicamente corretto, automatizzazione e digitalizzazione sfrenata, azzeramento dei rapporti umani, da affrontare con gli unici antidoti possibili per sopravvivere: la risata e l'ironia.

# COLPI DI SCENA

MARTEDI 25 NOVEMBRE 2025

**Giornata internazionale  
contro la violenza sulle donne**

## **GIORGIO SCARAMUZZINO** **MIA Maschi violenti, donne violate**

*di e con Giorgio Scaramuzzino*  
*Musiche originali di Paolo Silvestri*

Mia affronta il tema drammaticamente sempre più attuale dei femminicidi, indagandone le cause, la mentalità, il background di cultura malata, gli egoismi e i radicati pregiudizi.

MARTEDI 16 DICEMBRE

## **BALTIMORA GOSPEL SINGERS** **Concerto gospel**

Con un accostamento prodigioso di timbri e sfumature vocali, questo gruppo arriverà direttamente al cuore del pubblico, coinvolgendolo con un mix di arrangiamenti moderni e gospel tradizionale.

LUNEDI 16 FEBBRAIO

**Spettacolo Jolly**  
**a condizioni agevolata per gli abbonati**

## **PAOLO CEVOLI** **Figli di Troia**

*con Paolo Cevoli*  
*Regia di Paolo Cevoli*

Il mitico viaggio di Enea, che fugge da Troia in fiamme, raccontato in chiave ironica e contemporanea. Gli episodi del poema virgiliano riletti da Cevoli per riscoprire i valori e le radici del popolo italiano.

SABATO 6 DICEMBRE

## **COMPAGNIA MARIONETTISTICA CARLO COLLA & FIGLI** **Il canto di Natale**

*Liberamente tratto dal racconto  
di Charles Dickens*  
*Regia di Franco Citterio e Giovanni Schiavolin*

Nell'affascinante mondo delle marionette ogni ambiente diventa illusione e ogni situazione si sublima nell'incanto e nella meraviglia dell'oggetto inanimato che prende vita. Conquistando piccoli e grandi.

MARTEDI 27 GENNAIO 2026

## **GIANFELICE FACCHETTI** **Arpad Weisz** **Se il razzismo entra in campo**

*di e con Gianfelice Facchetti*

La storia di Arpad Weisz, allenatore ebreo di Inter e Bologna tra gli anni '20 e '30, deportato e ucciso ad Auschwitz: un monito a non abbassare la guardia, una testimonianza appassionata contro l'indifferenza.