

MARTEDÌ 6 DICEMBRE 2011

Spettacolo per i 150 dell'Unità d'Italia

Teatro Daccapo

"Qui si fa l'italia" e ci si diverte

di Giampiero Pizzol

con Max Fenaroli e Marcello Nicoli

Regia: Max Fenaroli e Marcello Nicoli



Limpresa dei Mille, ecco una delle più avventurose, spettacolari e fulminee pagine del Risorgimento. Chi non avrebbe voluto essere sulla prua delle navi di Garibaldi o sulle alture della Sicilia? Magari non a tiro di schioppo o a portata di baionetta, ma certamente partecipi dell'azione! Così eccoci pronti a seguire due simpatici garibaldini in partenza da Quarto, armati di mestoli, forchettoni e padelle più che di vere armi da guerra: i nostri amici infatti sono due cuochi. Tra buona volontà, parole d'ordine in codice e

propositi di fraterni incontri con le popolazioni meridionali ancora sotto il Regno dei Borboni, si compie la traversata. Attraverso le gesta di questi eroi senza battaglia, tutti verranno coinvolti in un viaggio nella storia e nella geografia d'Italia.

Scena e platea si trasformeranno in piazza di festeggiamenti, campo di battaglia, bivacco di soldati, tolda delle navi per fare spazio ai piccoli e grandi avvenimenti che in pochi mesi hanno cambiato il volto del Paese.

Ogni tappa di questa avventura è salutata dal popolo attraverso la danza e commentata dalle scene che in un fitto alternarsi di situazioni comiche ed emozionanti, si susseguono a ritmi incalzanti e sempre in un clima di grande festa. E una festa, per riuscire, non prevede spettatori, ma che tutti partecipino attivamente. E il pubblico allora sarà continuamente coinvolto e chiamato a prendere parte a quanto succede in scena: con mente, emozioni e...gambe! La danza popolare sarà infatti il filo rosso in questo viaggio di scoperta e conoscenza. Passi di danza insegnati al momento e ballati insieme, pur rimanendo nelle file di poltrone...



– **Tecnica: teatro d'attore e coinvolgimento attivo del pubblico**

– **Età consigliata: 6-10 anni**

– **Durata: 65 minuti**

TEATRODACCAPÒ, nasce nel 1996 a Romano di Lombardia in provincia di Bergamo e opera su tutto il territorio nazionale, sviluppando e approfondendo un cammino di incontro e fusione tra diverse componenti del teatro. Oltre che al professionismo nell'ambito del teatro ragazzi, infatti, dedica buona parte della propria attività alla realizzazione di spettacoli di strada e di piazza, nell'antica tradizione dei Raccontastorie, intervenendo così negli spazi più diversi, al chiuso in teatri, scuole, auditorium, palazzetti dello sport, all'aperto in parchi, borghi, castelli, località storiche. È regolarmente ospite di rassegne, eventi e meeting, festival di teatro in tutta Italia. Svolge seminari e laboratori di animazione teatrale all'interno delle scuole, e cura l'organizzazione e la direzione di manifestazioni artistiche e culturali. Pur essendo di recente formazione, la compagnia ha già all'attivo oltre una ventina di produzioni; la bravura dei suoi interpreti e l'originalità degli allestimenti le procurano di anno in anno un crescente interesse da parte del pubblico, delle istituzioni scolastiche e di prestigiose istituzioni artistiche.

«Incontrarsi ogni volta per ripartire... daccapò», dichiara la compagnia in un manifesto programmatico, «daccapò sui temi, sui contenuti, daccapò nel rapporto tra attori, daccapò nel progettare insieme, daccapò nel liberare la fantasia, daccapò nel dar valore ad ogni istante. La scena in teatro e il pubblico, il teatro in strada e la gente, incontri di una storia in evoluzione, in cui voler ribadire, ogni volta daccapò, il rapporto tra persone quale scelta fondante».