

ArtEventualeTeatro... spettacoli in spazi scolastici per gustare la magia del teatro in un incontro ravvicinato

## Il trenino dei cibi smarriti

Nella città delle pecore non arriva più cibo: niente merendine, cremine, tortine, niente gelati e surgelati, niente deliziose scatolette, bustine, polverine, niente bocconcini esotici dai migliori produttori del mondo. Che fare? Semplice: «Ce lo andiamo a prendere noi!». Così il gregge sale su un scintillante trenino e... Via per il lungo viaggio, fino al Regno dell'Acqua, dove si incontrano i poetici e silenziosi abitanti del mare, e fino al Regno dell'Aria, popolato dai simpaticissimi e chiassosi abitanti del cielo. Ma i cibi di quei Regni non sono adatti ai palati delle nostre amiche pecore: stanche e deluse, torneranno indietro, e proprio allora, dietro alle colline che circondano la loro città, scopriranno i più fantastici tipi di... erbe e fiori di campo, i cui profumi e sapori avevano dimenticato da tempo!

La scenografia dello spettacolo è proprio un colorato treno di tre carrozze, che gira per le aule della scuola, raduna festosamente tutti i bambini e aprendosi man mano svela loro i suoi incanti e i suoi significati.

**tecnica: teatro d'attore e animazione d'oggetti**  
**durata: 45 minuti**

## Primi voli in Africa

Tina, una piccola rondine, trascorre in Africa l'inverno insieme alla sua famiglia, dopo un lungo viaggio di migrazione. E qui scopre un mondo tutto nuovo. Paesaggi, animali, incontri, ma anche pericoli. Un giorno, proprio per sfuggire alla minaccia di un gruppo di cacciatori di rondini, Tina si allontana dalla mamma, e inaspettatamente scopre un posto incantato, in cui gli animali vivono in pace. Simpatici personaggi, poetici e buffi... che Tina impara a conoscere e ad amare. Ma che succede? Il piccolo elefante si mette a fare le bolle? E la scimmia canticchia una filastrocca e vorrebbe insegnarla ai bambini... ma è in africano!

In scena compaiono dei grandi oggetti e fogli dalle strane forme, che si compongono e colorano della storia raccontata e rappresentata, insieme a nuovi giochi con gli acquerelli e coinvolgenti musiche a tema.

**tecnica: teatro d'attore e pittura dal vivo**  
**durata: 50 minuti**

*Dopo lo spettacolo possibilità di proporre ai bambini un laboratorio di bolle di sapone.*

**NUOVE PRODUZIONI**  
**2009-2010**

*direzione artistica Mario Bertasa, Cristina Cali*

**Spettacoli consigliati per bambini dai 3 anni in su**

## Tina la rondine pittrice

Una gran voglia di dipingere, anzi di "paciugare", e allora: carta, colori, pennelli... e tanta curiosità per quel che c'è attorno. Un albero. Le foglie. Un'altalena. Una rondine... Una rondine? Sì, è Tina, una rondine pittrice. Subito nasce un'amicizia, fresca, immediata e intensa, come quelle che sanno intrecciare i bambini. Tina svela così uno dei più affascinanti segreti della natura, la migrazione di stormi di esseri leggeri come un pennarello e forti come un aereo in grado di sorvolare il Mediterraneo senza mai fermarsi. La grande famiglia di Tina va alla ricerca di paesi caldi e di nuovi colori: un fantastico viaggio verso l'Africa, tra ambienti diversi e suggestivi. E in scena ecco rappresentati, grazie al gioco del teatro e alla magica pittura ad acquerello su grandi superfici bianche, un cugino rondinotto, nuvole di zanzare in un canneto, un dromedario ballerino nel deserto, l'immenso mare blu, mamma giraffa che addormenta il suo cucciolo e... Storie di amicizia e solidarietà, difficoltà da superare, diversità, affetti o nostalgia, voglia di gioco.

Lo spettacolo percorre diversi temi, tra i quali: le relazioni con la propria famiglia, il viaggio e il bisogno di conoscenza, l'esplorazione avventurosa di una natura nuova e affascinante, l'invito a custodire quanto di prezioso ci circonda, la dimensione ludica del colore.

**tecnica: teatro d'attore e pittura dal vivo**  
**durata: 50 minuti**

*Dopo la rappresentazione possibilità di proporre ai bambini un laboratorio di acquerelli.  
Spettacolo disponibile anche in versione per i Nidi d'Infanzia.*

per informazioni tel. 329.4746828

spettacoli@arteventualeteatro.it

ArtEventualeTeatro... spettacoli in spazi scolastici Spettacoli consigliati per bambini dai 3 anni in su

un'originale fiaba natalizia

## Il misterioso dono di Natale

Il giorno di Natale tutti i cuccioli del bosco ricevono i regali tanto desiderati e se li godono al caldo delle loro tane. Tutti tranne Babelùf, lupacchiotto che ama gironzolare tutto solo quando scende la neve.

Quest'anno però anche a Babelùf è venuta una gran voglia di ricevere un regalo. Già, ma come si fa? Zitto, zitto, spia attraverso le finestre delle case dei coetanei. Scopre così che ognuno mette un bell'albero in mezzo al salotto, lo decora con oggetti scintillanti e luci colorate, poi scrive il proprio desiderio su una lettera, che affida al Vento del Polo Nord. Allora al lavoro! Babelùf si costruisce un alberello sgangherato con tubi da idraulico e se lo pianta in mezzo alla tana, lo addobba di lucine un po' alla rinfusa; quindi sull'unico pezzo di carta, ovviamente sgualcito, che riesce a recuperare pasticcia il suo desiderio con le unghie sporche di fango. «Ecco, soffia di nuovo il Vento... Vola desiderio!»

Arriva finalmente la mattina di Natale: sotto l'alberello di Babelùf c'è una scatola luccicante! Ma... è vuota... Arrabbiato, sconsolato e triste il lupacchiotto torna a gironzolare per il bosco. Vede che tutti gli altri hanno ricevuto il loro regalo! Prende allora la decisione di seguire la via del Polo Nord per scoprire il mistero. Strada facendo gli accadrà di incontrare un cerbiatto affamato, una scimmietta che si è smarrita, un orsetto rimasto senza casa. Grazie alla solidarietà di Babelùf il giorno di Natale potrà diventare per i suoi nuovi amici, e per lui, il più bello dell'anno. E alla fine comparirà anche...

Lo spettacolo, in cui si utilizzano suggestive sagome luminose ben visibili anche se l'ambiente non è oscurato, aiuta a riflettere sul senso del dono natalizio, che acquista valore nel momento in cui non è più solo realizzazione di un desiderio personale, ma scoperta della gioia di condividere.

tecnica: teatro d'attore e figura  
durata: 50 minuti

molto richiesto per  
il periodo di  
CARNEVALE,  
ma non solo...

## Scopa comanda color...

«Che disordine! Ma guarda! Che sporco, che polverel!». Non è per niente facile la vita di una scopa. Lo dice Grande Saggina, una burbera ramazza con la segreta passione per il volo. Lo ripetono anche le sue sei sorelle: il loro non è per niente un bel mestiere. Ognuna ha il suo compito nella casa grigia dove faticano tutti i giorni: chi lava i pavimenti, chi stacca le ragnatele dai soffitti, chi toglie la polvere dagli scaffali, chi tira a lucido i vetri... Per non dire di certi "ospiti", pipistrelli e insetti, che costringono le poverette a rocambolesche battute di caccia.

Ma un giorno le sette scope sorelle che lavorano nella grigia cucina di una misteriosa padrona, allestendo il laboratorio dei suoi altrettanto misteriosi esperimenti, trasgrediscono il divieto di manipolare i coloratissimi liquidi che vi sono conservati. Festeggiano la scoperta trasformandosi in pennelli che dipingono figure e forme colorate sulle pareti di casa. Eh, no, non può finire così! Grande Saggina, arrabbiata perché non riesce a dipingere come le sorelle, corre a chiamare la padrona. Ed eccola apparire finalmente in scena, la padrona-maga, la cui testa è un tv-color; con le sue ridicole sfuriate e i suoi incantesimi ferma così il "disastro". Si scopre allora dalle sue parole che quei colori derivano direttamente dai colori del mondo che lei "divora" con la sua telecamera. È il momento di dire: «Basta!»: con una contro-magia colorata e con l'indispensabile aiuto dei bambini le scope si ribelleranno e finalmente la caceranno di casa.

Le nostre amiche però hanno ancora un problema da risolvere: Grande Saggina non vuole più restare con loro, ma seguire lo stesso destino della padrona. Tra una scusa e l'altra confessa la verità: teme di non essere capace di disegnare. «Ma cara sorellona, non è vero che non sei una brava pittrice! Chi sa volare come te, vuoi che non sappia anche dipingere? Proval!».

tecnica: teatro d'attore e figura, con oggetti animati a vista  
durata: 50 minuti

per informazioni tel. 329.4746828

[www.arteventualeteatro.it](http://www.arteventualeteatro.it)