



Chi ci salverà dai rifiuti?

Col potere di una fiaba affrontiamo
i malanni del nostro Pianeta.

Ecologico.

lunedì 1, martedì 2 marzo 2010

Centro Teatrale Corniani

Lino il topolino coraggioso

Rifiuti a volontà

testo originale Maurizio Corniani

pupazzi e allestimenti scenografici Maria Victoria Gervaso

musiche originali Stefano De Pieri

Un modo diverso e non banale di parlare di ambiente, del rispetto della natura, della bellezza e delicatezza delle meraviglie che ci circondano. Un linguaggio pensato per i bambini più piccoli in una storia originale che ricorda l'andamento di una fiaba classica per riflettere sull'ipotesi che, un domani, questa terra potrebbe essere soffocata dalle nostre abitudini.

Un topolino curioso e coraggioso affronta una montagna mostruosa, una discarica che inquina e distrugge l'ambiente, per cercare di liberare il bosco e la valle dalla sua minaccia. Il fiume si sta prosciugando, i pesci si stanno modificando, l'aria è irrespirabile, la terra non ne può più di assorbire liquidi inquinanti, nella discarica i vari materiali ammassati si ribellano perché vogliono essere separati e recuperati. Grazie al coraggio e all'astuzia il piccolo topolino, aiutato da un'amica quercia e da un magico folletto, sconfiggerà la discarica riportando pace e serenità nella foresta.

L'uomo, rapito dalla frenesia del consumismo e dal guadagno, produce e non utilizza un'infinità di rifiuti, inquinando e soffocando l'ambiente. Un chiaro messaggio di allarme per aiutarci a riflettere sui danni arrecati alla natura dall'inquinamento che soffoca, trasforma e distrugge tutto ciò che ci circonda. Tra poco saremo assediati da discariche, biscariche, triscariche... Anzi, lo siamo già!

Lino il topolino coraggioso è anche un libro, scritto da Maurizio Corniani e illustrato da Elena Baboni, presentato nel 2002 in anteprima in Toscana, nel corso della festa nazionale di Legambiente. Libro e spettacolo, nati da un'idea innovativa che affronta in modo semplice ed efficace il problema dei rifiuti, sono inseriti nei progetti di educazione ambientale della Provincia di Mantova.

età consigliata
da 3 a 8 anni

tecnica: burattini e pupazzi a guanto e bastone
durata: 50 minuti

Il **Centro Teatrale Corniani** è la continuazione storica della famiglia Corniani di Mantova, professionisti nel campo del teatro di figura dal 1950. Augusto Corniani inizia nel 1944 a presentare spettacoli di burattini agli amici d'infanzia. Nel dopoguerra, appassionatosi a questo mestiere, decide di essere burattinaio. Negli anni '60 partecipa ad alcuni Festival Nazionali e stringe rapporti di amicizia e lavoro con famosi e illustri burattinai: Giordano Ferrari di Parma, Nino Pozzo di Verona, Ciro Bertoni e Nino Presini di Bologna. Il figlio di Augusto, Maurizio, inizia a collaborare con il padre coadiuvandolo nelle animazioni e nelle voci. La compagnia della Famiglia Corniani, dopo la morte dei "vecchi" burattinai e la cessata attività di alcuni gruppi locali, rimane l'unica ad operare e a rappresentare questa tradizione nel mantovano.

Nel 1990 la compagnia viene insignita del Premio "Campogalliani d'oro" per la continuità professionale, l'importante testimonianza nel campo del teatro dei burattini tradizionali della Bassa Padana e per la valorizzazione e diffusione del patrimonio culturale attraverso l'allestimento di un Museo, oggi anche itinerante grazie al progetto *Gli armadi burattini*, con 150 burattini, 200 scenografie, tre teatrini, oggetti di scena, canovacci, manifesti, fotografie.

Maurizio Corniani oltre alla ricerca nel campo della tradizione burattinaia emiliana, elabora nuove e originali idee per produrre spettacoli nel campo del teatro di figura. Tiene laboratori sulla costruzione e l'utilizzazione del burattino come mezzo espressivo in scuole materne, elementari, medie inferiori, centri sociali e nella scuola superiore di Milstatt (Austria) con docenti italiani e stranieri. Nel 1995 è uno dei soci fondatori dell'Associazione "Per Filo e per Segno" di Verona insieme a colleghi e appassionati, con lo scopo di valorizzare e diffondere il teatro di figura e di creare una scuola per aspiranti burattinai.

Il Centro Teatrale Corniani organizza annualmente numerose rassegne di teatro di figura nel mantovano e in diverse regioni italiane, promuovendo anche progetti dedicati all'educazione ambientale e alla mobilità alternativa.