



Per iniziare i più piccoli al teatro.

Tornano a grande richiesta  
i burattini della tradizione popolare.

*Gioioso.*

martedì 27, mercoledì 28 aprile 2010

**I Burattini Cortesi**

## ... E vissero felici e contenti

*testo, regia e burattini Daniele Cortesi*

*recitazione ed animazione Daniele Cortesi e Virginio Baccanelli*

Una bella Principessa ed un dolce e mite Pastore si amano, ma il loro amore viene tenacemente contrastato dal prepotente Cavaliere di ventura Korvak. Affiancato dal suo servile e codardo consigliere Mortimer e forte delle perfide magie della vecchia Strega Micillina, il losco personaggio sembra aver la meglio sui due giovani innamorati. Provvidenziale sarà l'intervento di Gioppino Zuccalunga: sostenuto dall'affetto caloroso dei bambini, il nostro eroe non esiterà ad affrontare in duello l'arrogante Cavaliere senza scrupoli, dando una bella e sonora lezione anche all'arcigna Strega ed al suo lupo parlante. Per la gran gioia di tutti, lo spettacolo si concluderà con il balletto finale dei suoi protagonisti: «... E vissero felici e contenti!».

Se proprio nel titolo è contenuto il finale classico di tutte le grandi fiabe, la promessa è quella non tanto di narrare una Super-fiaba, quanto piuttosto di aiutare i bambini a scoprire il messaggio nascosto nel lieto fine, che per essere realizzato richiederà impegno, buona volontà, passione, e il superamento di paure e timori. Questo messaggio è veicolato da un linguaggio simbolico immediato e pregnante, che aiuta i più piccoli a discernere fra sentimenti chiave quali egoismo e altruismo, inganno e sincerità, personificati nei tratti essenziali dei vari personaggi. Il valore pedagogico del teatro di tradizione popolare, del resto, è stato messo in luce da più parti, sottolineando come un suo recupero filologico sia intrinseco alla riscoperta proprio di quel valore. E Cortesi, erede dei più rinomati burattinai bergamaschi, in tal senso non ha nulla da eccepire, né per i suoi personaggi, finemente intagliati nel legno ed

animati in una grande "baracca" con fondali e decorazioni da lui stesso dipinte, né per il suo linguaggio, capace di una felice sintesi fra la vivacità dei ritmi e dei lazzi comici e la sapienza nel coinvolgimento emotivo ed attivo dei piccoli spettatori.

Lo spettacolo nel 1996 è stato selezionato dalla Regione Lombardia tra le migliori proposte del teatro per i ragazzi.

Alle classi partecipanti verranno consegnate le fotocopie dei disegni di tutti i personaggi rappresentati. Con tale materiale, a scuola le insegnanti potranno approfondire liberamente diversi spunti didattici, dal semplice colorare i personaggi, alla realizzazione di sagome, alla ricostruzione di alcune scene dello spettacolo, e così via.

**tecnica: burattini della tradizione popolare**

**durata: 55 minuti**

**I Burattini Cortesi** di Bergamo, compagnia fondata nel 1982 da Daniele Cortesi, opera da decenni in ambito professionistico, affermandosi tra le più qualificate interpreti dell'antica Arte del "teatro delle teste di legno". Arte che Daniele Cortesi ha avuto l'onore di apprendere da uno dei più grandi maestri italiani: il burattinaio bergamasco Benedetto Ravasio.

Tutti gli spettacoli in repertorio sono allestiti con rigore ed attenzione, curandone ogni aspetto artigianale: dalla costruzione dei burattini, finemente intagliati nel legno, alla confezione dei ricchi costumi di scena, dalla pittura degli scenari alla scrittura dei canovacci. I burattinai animano le teste di legno all'interno di una grande baracca, costruita come un vero e proprio teatro, mentre la recitazione è sempre "a soggetto" e ricca d'improvvisazioni, nel solco della grande tradizione italiana della Commedia dell'Arte. Le fiabe e le commedie si distinguono sia per l'originale impronta stilistica che per il ritmo vivace ed intenso di ogni rappresentazione, che riesce sempre a coinvolgere fortemente gli spettatori di tutte le età.

L'equilibrio raggiunto tra continuità e rinnovamento, nonché una particolare attenzione per il mondo dell'infanzia, hanno valso alla compagnia importanti riconoscimenti di pubblico e di critica. Ben cinque spettacoli sono stati selezionati tra le migliori produzioni lombarde del Teatro Ragazzi e, tra i numerosi premi ottenuti, si segnala il massimo riconoscimento del settore, il Premio nazionale per i burattinai di tradizione popolare "Campogalliani d'Oro" alla carriera (Gonzaga, 1996).

età consigliata  
da 3 a 8 anni