

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2023-2024 INFO PER STAGIONE DI PROSA E FUORI PISTA

PER RICONFERME:

DA LUNEDÌ 11 SETTEMBRE A VENERDÌ 6 OTTOBRE 2023

- 1) Gli Abbonati della scorsa Stagione di Prosa e/o Fuori Pista potranno riconfermare i propri posti da lunedì 11 settembre a venerdì 6 ottobre 2023.
È opportuno presentarsi alla cassa muniti del vecchio abbonamento.
- 2) Gli Abbonati che desiderano cambiare i posti o la tipologia di Abbonamento DEVONO NECESSARIAMENTE venire dall'11 settembre al 6 ottobre per bloccare i propri posti e segnalare le loro richieste che verranno soddisfatte secondo le modalità specificate di seguito.

PER CAMBIO POSTI O TIPOLOGIA DI ABBONAMENTO IN PRECEDENZA SEGNALATI:

DA SABATO 7 A VENERDÌ 13 OTTOBRE 2023

Durante questa settimana gli Abbonati della Stagione di Prosa e/o Fuori Pista 2022-2023, che hanno in precedenza segnalato le loro richieste (Vedere al precedente Punto 2), devono presentarsi in biglietteria per verificare le disponibilità di posti in grado di soddisfare al meglio le loro esigenze.

ORARI BOTTEGHINO RICONFERMA ABBONAMENTI:

POMERIGGIO: dal lunedì al venerdì dalle 16.30 alle 18.30, sabato dalle 15.00 alle 18.00

SERA: il mercoledì e il venerdì dalle 20.30 alle 22.00

PER I NUOVI ABBONATI STAGIONE DI PROSA E FUORI PISTA

DA SABATO 14 A VENERDÌ 27 OTTOBRE 2023

- I nuovi Abbonati, potranno acquistare gli abbonamenti da sabato 14 ottobre a venerdì 27 ottobre 2023.
- Dalle ore 14.00 di sabato 14 ottobre saranno distribuiti i tagliandi numerati per regolamentare l'accesso.

ORARI BOTTEGHINO VENDITA NUOVI ABBONAMENTI:

POMERIGGIO: solo il sabato dalle 15.00 alle 18.00

SERA: dal mercoledì al venerdì dalle 20.30 alle 22.00

PREZZI ABBONAMENTI

FORMULA ABBONAMENTO COMPLETO ALLA 43ª STAGIONE

L'Abbonamento
per 7 spettacoli in Cartellone
con Posto Riservato
Primi posti € 175
Secondi posti € 133

FORMULA ABBONAMENTO BREVE ALLA 43ª STAGIONE

L'Abbonamento
per i 4 spettacoli in Cartellone
con Posto Riservato
Primi posti € 100
Secondi posti € 80

FUORI PISTA

Abbonamento a 6 spettacoli
con posto riservato € 96
Per possessori tessera
"Amico del Bresson",
abbonati alla 43ª Stagione
di Prosa, abbonati
alla precedente Stagione
di Fuori Pista € 90

VENDITA DEI BIGLIETTI PER I SINGOLI SPETTACOLI IN CARTELLONE DA SABATO 28 OTTOBRE 2023 dalle ore 15.00 alle 18.00

Possibilità di acquistare biglietti anche on-line www.sangiuseppeonline.it

Vi ricordiamo che il presente cartellone è un'anticipazione
e potrà quindi subire variazioni indipendenti dalla nostra volontà.

PER INFORMAZIONI

TEL 039 2873485 dal lunedì al venerdì dalle ore 09.00 alle 13.00
La Biglietteria accetta pagamento in contanti, carte di credito, bancomat



CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE
Via Italia, 76 - Brughiero - www.sangiuseppeonline.it



43ª Stagione Teatrale



EMOZIONE E STUPORE Vieni a Teatro al San Giuseppe

Gentilissimi Abbonati e Gentilissimo Pubblico,
ecco la Quarantatreesima Stagione di Teatro.

Vi invitiamo a scorrere i titoli e gli interpreti di un Cartellone di grande forza, nel quale abbiamo voluto unire i grandi nomi della scena italiana ed allestimenti di pregio.

Abbiamo dato ampio spazio alla commedia, ma sempre con una grande attenzione alla qualità dei testi.

L'impegno nella scelta degli spettacoli è il nostro grazie alla Vostra fedeltà e alla preferenza che confidiamo ci vorrete accordare anche per la nuova Stagione.

Siamo convinti che il teatro è vivo e sempre capace di regalare esperienze uniche.

Sono sette i titoli proposti nella formula di Abbonamento Completo e quattro nella formula di Abbonamento Breve.

Il nuovo Fuori Pista torna ad avere sei spettacoli e prevede la novità di Fuori Pista Giovani: due spettacoli dedicati a giovani talenti della scena.

C'è la possibilità di arricchire il proprio abbonamento con lo spettacolo jolly a condizioni agevolate per gli abbonati.

Il nostro desiderio è di trasformare ogni spettacolo in una festa che nasce dall'incontro con storie, personaggi e mondi in grado di regalarci stupore. Di questo abbiamo tutti bisogno: staccare gli occhi dal nostro cellulare e immergerci in una dimensione di **emozione** e di **stupore**.

Per questo la Parrocchia di San Bartolomeo organizza e promuove attraverso la propria Sala della Comunità questa ultra quarantennale manifestazione, unica per ricchezza e valore dal punto di vista culturale e sociale.

Confidiamo quindi di potervi avere tutti con noi per essere protagonisti in questa straordinaria esperienza.

Segnate subito la data del prossimo 11 settembre, giorno d'inizio della Campagna Abbonamenti.

Dopo l'augurio di una serena estate, l'auspicio di avervi tutti con noi!
Su il sipario dunque!

Il Vostro Teatro
San Giuseppe

www.sangiuseppeonline.it



IL GRANDE TEATRO

CAMPAGNA ABBONAMENTI >>>

DA LUNEDÌ 11 SETTEMBRE

MARTEDÌ 14
MERCLEDÌ 15
NOVEMBRE
2023

ABBONAMENTO BREVE



Oblivion
TUTORIAL -
GUIDA CONTROMANO
ALLA CONTEMPORANEITÀ

di e con gli OBLIVION
Craziana Borciani,
Davide Calabrese,
Francesca Folloni,
Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli
regia di
Giorgio Gallione

Con arrangiamenti virtuosistici, avveniristici
effetti sonori e l'innata voglia di distruggere
gli schemi, gli Oblivion guidano il pubblico
verso una vera e propria trasfigurazione
della realtà moderna per renderla meno
complessa e ancora più folle.
Tendenze musicali, serie TV, politica, attualità,
tutto finisce nel loro spietato frullatore.

GIOVEDÌ 14
VENERDÌ 15
DICEMBRE
2023

ABBONAMENTO BREVE



**Maria Amelia
Monti
Marina
Massironi**
IL MARITO INVISIBILE

di Edoardo Erba
regia di
Edoardo Erba

Un'esilarante commedia sulla scomparsa
della nostra vita di relazione.
Le due protagoniste ci accompagnano con
la loro personalissima comicità in un viaggio
scottante e attuale. La complementarità
delle due attrici ha ricreato il feeling presente
tra due vere amiche e questo è senz'altro
il valore aggiunto della rappresentazione.

VENERDÌ 5
APRILE
2024



**Max Pisu
Nino
Formicola
Giancarlo Ratti**
FORBICI & FOLLIA

di Paul Portner
allestimento originale
americano di
Bruce Jordan
e Marilyn Abrams
regia di
Marco Rampoldi

L'unico spettacolo interattivo dove il pubblico
è il vero protagonista e decide chi è il colpevole.
Più di 10 milioni di spettatori in tutto il mondo.
Uno spettacolo con due nature: quella
del racconto giallo, che deve individuare
l'assassino, e quella della comicità che nasce
dall'interazione col pubblico, che diventa
l'unico possibile giudice.

Spettacolo jolly fuori abbonamento
a condizione agevolata per gli abbonati

SABATO 20
GENNAIO 2024

**Giuseppe
Jacobazzi**
IL PEDONE
Luci, ombre
e colori
di una vita
qualunque



MERCLEDÌ 10
GENNAIO
2024



**Geppy Gleijeses
Lorenzo Gleijeses**
UOMO E GALANTUOMO

di Eduardo De Filippo
regia di
Armando Pugliese

Commedia dal meccanismo comico
straordinario, parla di una compagnia di guitti
scritturati per delle recite in uno stabilimento
balneare. Ci sono i temi cari a Eduardo:
la lotta tra la miseria di chi tira a campare
e la ricchezza di chi gioca con la vita degli altri;
il perbenismo di nobili e borghesi; la critica
a un teatro declamatorio o sciatto.

MERCLEDÌ 7
GIOVEDÌ 8
FEBBRAIO
2024

ABBONAMENTO BREVE



**Umberto
Orsini
Franco
Branciaroli**
I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon
regia di
Massimo Popolizio

È il racconto di due anziani attori di varietà,
che hanno lavorato insieme tutta la vita
per poi separarsi per insanabili incomprensioni.
Sono invitati a riunirsi in occasione di una
trasmissione televisiva e così gli antichi contrasti
non tardano a ricomparire. Tutto ciò dà luogo
a un gioco teatrale di geniale comicità
e di profonda melanconia.

MARTEDÌ 20
FEBBRAIO
2024



**Emilio
Solfrizzi
Carlotta Natoli**
L'ANATRA ALL'ARANCIA

di W. D. Home
e M. G. Sauvajon
regia di
Claudio Greg Gregori

Una commedia che cattura subito lo spettatore,
trascinandolo nel suo vortice di battute sagaci,
solo apparentemente casuali, perché tutto
è architettato come una partita a scacchi.
Ogni mossa dei protagonisti ne rivela
le emozioni, le mette a nudo a poco a poco.
E il cinismo fa posto ai timori, alla rivalità,
alla gelosia; in una parola all'Amore.

MARTEDÌ 5
MERCLEDÌ 6
MARZO
2024

ABBONAMENTO BREVE



**Cesare Bocci
Galatea Ranzi**
IL FIGLIO

di Florian Zeller
traduzione e regia di
Piero Maccarinelli

Un testo capace di conquistare grazie non solo
alla bellezza del linguaggio ma alla capacità
di introspezione, ai rimandi fra un personaggio
e l'altro, al manifestarsi delle loro debolezze,
delle loro incapacità di capire sé stessi
e gli altri. Le sfaccettature della vita di tutti
i genitori di un figlio adolescente.

FUORI PISTA

Tracce, visioni e linguaggi

MARTEDÌ 28
NOVEMBRE
2023



**Antonio
Cornacchione**
D.E.O. EX MACCHINA
OLIVETTI UN'OCCASIONE SCIPPATA

di Antonio
Cornacchione
collaborazione
ai testi di
Massimo Cirri
regia di
Giampiero Solari

Divertente e pungente, Antonio Cornacchione racconta, con le dovute
libertà narrative, la vera storia della D.E.O., Divisione Elettronica
Olivetti, accompagnandoci con leggerezza nelle sue memorie
da impiegato, alla scoperta dei ricercatori eroici che portarono
l'elettronica italiana a competere nel mondo.

VENERDÌ 2
FEBBRAIO
2024



**Corrado
d'Elia**
IO, WOLFGANG
AMADEUS MOZART

progetto e regia di
Corrado d'Elia

Come spiegare il genio? Mozart, era un uomo apparentemente
ordinario, ma la sua musica era meravigliosa e perfetta. La sua musica
semplicemente fluiva attraverso di lui come se il suo spirito fosse in perfetta
armonia con l'universo, mentre Salieri si chiedeva: come può un uomo così
'imperfetto' essere capace di creare qualcosa di così sublime?

MERCLEDÌ 13
MARZO
2024



**Paolo
Cevoli**
ANDAVO AI 100 ALL'ORA

di e con
Paolo Cevoli
regia di
Daniele Sala

Tutta una vita in una carrellata di ricordi e di cose che oggi sembrano
assurde: niente internet, telefoni con la rotella, TV in bianco e nero;
niente politicamente corretto né raccolta differenziata. Un racconto
personale che attraversa la vita di Paolo Cevoli, 1958, fino ai giorni
nostri per comprendere le nostre radici e ridere di noi stessi.

MARTEDÌ 23
APRILE
2024



**Lella
Costa**
CUORE DI BURATTINO

di Lella Costa
e Gabriele Vacis
regia di
Gabriele Vacis

Pinocchio, un'icona universale fra le più celebri e riconoscibili,
ci insegna ancora la più grande delle lezioni: che per la salvezza
occorre la verità, la conoscenza e il rispetto, e che è necessario
attraversare e coltivare la disobbedienza poiché essa ci aiuta
a diventare esseri umani, autentici.

FUORI PISTA GIOVANI

MARTEDÌ 16 GENNAIO 2024

Alice Bossi
LA BIANCA,
LA BLU E LA ROSSA

di Alice Bossi
regia di
Monica Mattioli
linguaggio:
mimo, clown

MERCLEDÌ 14 FEBBRAIO 2024

Matteo Bergonzoni
ANTIGONE,
UN GUSCIO DI NOCE

di Gabriele Marchioni
e Enrico Montalban
regia di
Gabriele Marchioni
e Enrico Montalban
linguaggio:
stand up tragedy

TUTTI GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLE ORE 21