

IN COLLABORAZIONE CON

longtake

La passione per il cinema ha una nuova regia:
recensioni, seminari tematici e iniziative culturali

MEDIA PARTNER



20noibrugherio

2003 - 2023

SPONSOR



Via San Maurizio al Lambro, 163 - Brughiero



CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE
Via Italia, 76 - Brughiero - Tel. 039 870181 - 039 2873485
www.sangiuseppeonline.it - e-mail: info@sangiuseppeonline.it

INFO E COSTI

Orari

Mercoledì ore 21.15
Giovedì ore 15 e 21.15
Venerdì ore 21.15

Tessera Amico del Bresson

È personale e non cedibile.

È sempre possibile acquistarla presso la nostra biglietteria,
oppure presso le librerie Amico Libro e Parole Nuove,
al costo di 5 €.

Con la TAB ingresso a 5 € sempre a tutte le proiezioni
del fine settimana,
e riduzioni per eventi e spettacoli segnalati.

Carnet 10 ingressi

I possessori della TAB possono acquistare i carnet 10 ingressi
al costo di 40,00 €.

Ingressi

Con Tessera Amico del Bresson € 5,00

Con carnet (possessori TAB) € 4,00

Senza TAB € 6,00

Biglietti acquistabili anche online
da sito www.sangiuseppeonline.it



Da aprile saranno disponibili le nuove TAB 24-25
valide fino a giugno 2025

La programmazione può subire variazioni
per causa di forza maggiore

MERCOLEDÌ 5 | GIOVEDÌ 6 | VENERDÌ 7

APPUNTAMENTO A LAND'S END

di Gillies MacKinnon
Gran Bretagna, Emirati Arabi
Uniti 2021, 86'



Un road-movie intimo e originale, fatto di
pause, attese e incontri, che parla della voglia
di riprendere in mano i ricordi. Una meditazione sul senso della vita,
degli affetti in un viaggio che attraversa la Gran Bretagna dalla Scozia
alla Cornovaglia.

MERCOLEDÌ 12 | GIOVEDÌ 13 | VENERDÌ 14

I LIMONI D'INVERNO

di Caterina Carone
Italia, Polonia 2023, 110'



Christian De Sica e Teresa Saponangelo illumi-
nano una delicata, calda e malinconica com-
media gozzaniana sulla possibilità di essere
felici, sulla nostalgia per un futuro mancato.
Un romanticismo pudico illumina un breve incontro capace di rivoluzio-
nare due vite.

MERCOLEDÌ 19 | GIOVEDÌ 20 | VENERDÌ 21

A DIRE IL VERO

di Nicole Holofcener
USA 2023, 93'



Un film delizioso e tagliente sulla fiducia, sulle
piccole bugie che ognuno di noi racconta e sul
rapporto con le persone che amiamo di più.
Commedia esistenzialista che riesce a portare
in scena quelle piccole crisi a cui tutti andiamo incontro prima o poi,
dando loro il giusto peso.

FILM D'ESSAI 2024



TERZA PARTE
2024 APRILE
GIUGNO

MARZO

APRILE

MAGGIO

SABATO 2 - ORE 16

DISABATO

KILLERS OF THE FLOWER MOON

regia di Martin Scorsese
Usa 2023, 206'

INTRODUZIONE CRITICA
DI ANDREA CHIMENTO



GIOVEDÌ 7 | VENERDÌ 8

FOGLIE AL VENTO FALLEN LEAVES

di Aki Kaurismäki
Finlandia, Germania 2023, 81'

L'incontro tra due solitudini. Una tragicommedia gentile. Di una gentilezza che si avvicina alla poesia. Il mondo di Aki Kaurismäki è sempre più minimale, sempre più essenziale, sempre più pieno di sentimento.



GIOVEDÌ 14 | VENERDÌ 15

FERRARI

di Michael Mann
USA 2023, 130'

Un solo anno della vita di Enzo Ferrari. Il suo genio, le sue ossessioni e la sua complessità. L'Enzo Ferrari disegnato dalla bravura di Adam Driver, si muove sempre sul filo sospeso tra il Paradiso e l'Inferno, il successo e il baratro.



MERCOLEDÌ 20 | GIOVEDÌ 21 | VENERDÌ 22

PERFECT DAYS

di Wim Wenders
Giappone, Germania, 2023, 123'

Il ritratto di una serena e perfetta solitudine di un uomo che ha fatto pace con gli errori del passato. Una storia umanissima, un racconto poetico. Un film di piccole cose e di grandi speranze. Wenders in stato di grazia.



MERCOLEDÌ 3 | GIOVEDÌ 4

NAPOLEON

di Ridley Scott
USA, Gran Bretagna 2023, 158'

Le origini di Napoleone Bonaparte e la sua rapida e spietata ascesa al potere, vista attraverso la sua relazione dipendente e spesso instabile con la moglie Josephine. Poi le famose battaglie, l'implacabile ambizione e la sua stupefacente mente strategica.



MERCOLEDÌ 10 | GIOVEDÌ 11 | VENERDÌ 12

LA ZONA D'INTERESSE

di Jonathan Glazer
Gran Bretagna, Polonia,
USA 2023, 105'

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita in un luogo apparentemente da sogno. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la villa con giardino è situata proprio al di là del muro del campo. Più che la banalità, la familiarità del male.

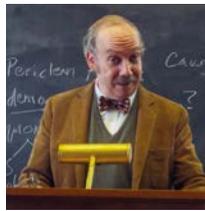


MERCOLEDÌ 17 | GIOVEDÌ 18 | VENERDÌ 19

THE HOLDOVERS LEZIONI DI VITA

di Alexander Payne
USA 2023, 133'

Parabola agrodolce, carica di nostalgia ma anche di un certo sarcasmo. Una pellicola incisiva e di fortissima presa emotiva, in cui si ride, ci si commuove e si riflette sull'esistenza e sul rapporto tra le generazioni.



MERCOLEDÌ 24 | GIOVEDÌ 25 | VENERDÌ 26

PAST LIVES

di Celine Song
USA 2023, 106'

Come le decisioni d'amore influenzano le nostre vite? Che sacrifici sono necessari per diventare le persone che siamo? La vertigine esistenziale suscitata da queste domande è guidata dalla visione precisa e dalla profondità emozionale dell'autrice.



MERCOLEDÌ 1 | GIOVEDÌ 2 | VENERDÌ 3

FINALMENTE L'ALBA

di Saverio Costanzo
Italia 2023, 119'

Il viaggio lungo una notte tra Cinecittà che si scopre Hollywood sul Tevere e la spiaggia di Capocotta del caso Montesi: il film di Saverio Costanzo trova il lato oscuro degli idealizzati anni Cinquanta attraverso un intimo racconto di formazione.



SABATO 4 - ORE 17

DISABATO

MANODOPERA - INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS

regia di Alain Ughetto
Francia, Italia, Belgio, Svizzera,
Portogallo, 2022, 70' Film d'animazione

INTRODUZIONE CRITICA
DI ANDREA CHIMENTO

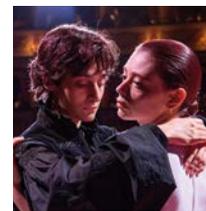


MERCOLEDÌ 8 | GIOVEDÌ 9 | VENERDÌ 10

ROMEO È GIULIETTA

di Giovanni Veronesi
Italia 2024, 112'

Pilar Fogliati in gran forma in una classica commedia degli equivoci che riflette sul tema dell'identità e sul caso e che attraverso Shakespeare prova a raccontare sfumature inusuali dell'amore. Tra Tootsie e Victor Victoria, guardando a Woody Allen.



SABATO 11 - ORE 17

DISABATO

IL CIELO SOPRA BERLINO

di Wim Wenders
Germania, Francia 1987, 130'

INTRODUZIONE CRITICA
DI ANDREA CHIMENTO



MERCOLEDÌ 15 | GIOVEDÌ 16 | VENERDÌ 17

THE MIRACLE CLUB

di Thaddeus O'Sullivan
Irlanda, Gran Bretagna 2023, 91'

Road-movie dove dramma e commedia sono ben bilanciati, dove la narrazione è incentrata sull'importanza dell'empatia e della capacità di comprensione l'uno dell'altro, con un sorriso. Con uno strepitoso cast femminile dove giganteggia una spettacolare Maggie Smith.



SABATO 18 - ORE 17

DISABATO

QUARTO POTERE

regia di Orson Welles
USA 1941, 119'

INTRODUZIONE CRITICA
DI ANDREA CHIMENTO



MERCOLEDÌ 22 | GIOVEDÌ 23 | VENERDÌ 24

RICOMINCIO DA ME

di Nathan Ambrosioni
Francia 2023, 96'

Un film insieme toccante e divertente su una madre single alla ricerca di una nuova consapevolezza di se stessa, sui suoi sentimenti e i suoi sogni di rinascita, sul desiderio di sentirsi sempre all'altezza e sui timori del futuro.



MERCOLEDÌ 29 | GIOVEDÌ 30 | VENERDÌ 31

LA NATURA DELL'AMORE

di Monia Chokri
Canada, Francia 2023, 110'

L'amore tra dimensione intellettuale e dimensione passionale, in un film con molte idee interessanti. Monia Chokri gioca con i cliché e omaggia i maestri in una commedia sentimentale tenera e disinibita, colta e sensuale, divertente e struggente.

