

Lunedì 16 dicembre 2019 - ore 9.30

DILILI A PARIGI

Regia: Michel Ocelot

Origine: Francia 2018

Durata: 95'

Età consigliata: dai 10 anni



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

Progetto Fedi in Gioco a Scuola



E' un'opera d'arte il nuovo film d'animazione del regista francese Michel Ocelot. Come tutti i capolavori che lui stesso riprende nella pellicola.

La piccola ragazzina kanak di nome Dilili, troppo chiara di pelle per gli abitanti della Nuova Caledonia e troppo scura per i francesi, ci guiderà in un meraviglioso viaggio nella Parigi della Belle Epoque. Alla ricerca dei Maestri del Male, che rapiscono le bambine portandole sottoterra e costringendole a camminare a quattro zampe, questa principessa che viene dall'altra parte del mondo e che salta benissimo la corda, accompagnata da un fattorino che si chiama Orel, conoscerà tutte le figure più importanti del periodo e soprattutto ce le farà incontrare.

CINEMA TEATRO SAN GIUSEPPE BRUGHERIO

Tra art déco e stile liberty saremo catapultati in un universo coloratissimo dove l'animazione si mescola con le fotografie reali di Parigi ("perché è una città troppo bella per essere riprodotta", dice il regista) e guarderemo il mondo con la stessa meraviglia dello sguardo di Dillili. Ma allo stesso tempo leggeremo tra le righe tante questioni profonde dei nostri tempi che Ocelot si e ci pone con il suo stile essenziale. Già in Kirikù e la strega Karabà il regista francese aveva sottolineato l'esigenza di un rapporto paritario tra uomo e donna. Con *Dillili* si spinge ancora più avanti nella difesa delle donne.

La nostra eroina è una donna che combatte questo mondo dove il male non vuole che le donne prendano potere e che facciano salotto, questi cattivi che vogliono che le donne camminino a quattro zampe tutte vestite di nero. Un film femminista che sottolinea al tempo stesso il potere della cultura, che è la nostra forza. Per due ore torniamo bambini, ma subito dopo il film riflettiamo su alcune questioni importanti dei nostri tempi. Proprio per questo è un film magico e pedalando il dirigibile sogniamo insieme a Dillili un mondo migliore.